



J O N G L A G E

Variété und Gala – Show Tom Sparks:

Tom Sparks ist ein jonglierender Cambridge - Student. Ein Pullunderträger, den die Flucht vor den strengen Internatskonventionen auf die Bühne treibt.

Mit einer Mischung aus englischer Zurückhaltung, charmantem Lachen und einer Prise Anarchie nimmt er jedes Publikum im Handstreich für sich ein. Mit seinen beiden Darbietungen (Bälle / Keulen und Ringe) definiert Tom Sparks die Messlatte der europäischen Jonglierszene. Begleitet von Swing und Ska-Musik jongliert er sich nicht nur in die Herzen der Schwiegermütter.

The Queen would be amused!

Ballnummer (ca. 6 min)

Bühnenanforderungen (mind.!) 3 x 3 Meter, lichte Höhe 3 m

Keulen- / Ringnummer (ca. 8 min)

Bühnenanforderungen (mind.!) 5 x 4 Meter, lichte Höhe 5 m

Regie: Michael Klich, Berlin

Einsetzbar für:

Variété, Galas, Messen, Firmenevents, Film und Fernsehen, Werbespots, Festivals, Stadtfeste, Theater, ...



J O N G L A G E

Pressezitate

„Schnelle, komplizierte Jonglagen durch Felix Koch.“

„Der 17-jährige ist der jüngste der neun Artisten und ein Meister der Ringe, Keulen und Bälle. Mühelos wirbelt er ein halbes Dutzend Keulen durch die Luft, tänzelt dabei über die Bühne und lächelt verschmitzt.“

Stuttgarter Nachrichten (20.07.2006)

„Den Auftakt machte Tom Sparks (eigentlich Felix Koch), der als ordentlicher Student verkleidet, mit einer unglaublichen Leichtigkeit erst mit Bällen, später mit Ringen und Keulen jonglierte.“

Kölner Stadtanzeiger (01.07.2007)

„Es ist geradezu ansteckend, mit welcher Freude dieser Künstler bei der Sache ist.“

Darmstädter Echo (13.08.07)

Referenzen

- Aufgetreten: im Wintergarten-Varieté Berlin (Galas), Chamäleon Varieté Berlin (Galas), Friedrichsbauvarieté Stuttgart, Friedrichstadtpalast Berlin, Quatsch Comedy Club Berlin, Max Schmeling Halle Berlin, Deutsche Staatsoper Berlin, Blauer Montag, mon ami Weimar, Russisches Haus Berlin, Weihnachtzirkus Münster, Toyota, Kino Cosmos Berlin, Siemens, Neoplan, Opel und noch viele andere Auftritte...
- Auftritte bei Fernsehsendern: ZDF, RTL, VOX, MDR, RBB, BR, TV Berlin ...
- Kinofilm: „Mord ist mein Geschäft“ von Warner Bros.
- 1. Platz beim internationalen Showwettbewerb in Berlin 2007
1. Platz Künstlerpreis zur CeBIT 2008
- Mitwirkender beim Musical HAIR im Theater Plauen/Zwickau
- Staatlich geprüfter Artist



TOM SPARKS

GEMA-Liste Jongleur Felix Koch (Tom Sparks)

Ball-Nummer:

Song:	Twentysomething
Autor & Interpret:	Jamie Cullum
Albumtitel:	Twentysomething

Keulen-Nummer:

Intro und Zwischenspiel

Song:	I Could Have Danced All Night
Interpret:	Jamie Cullum
Autor:	Alan Jay Lerner / Frederick Loewe
Albumtitel:	Twentysomething

4 & 5 Keulen Teil

Song:	Make You Feel Better
Interpret:	Red Hot Chili Peppers
Autor:	Anthony Kiedis, Flea, John Frusciante, Chad Smith
Albumtitel:	Stadium Arcadium

Ring Teil

Song:	Hump de Bump
Interpret:	Red Hot Chili Peppers
Autor:	Anthony Kiedis, Flea, John Frusciante, Chad Smith
Albumtitel:	Stadium Arcadium

3 Keulen Teil

Song:	On Mercury
Interpret:	Red Hot Chili Peppers
Autor:	Anthony Kiedis, Flea, John Frusciante, Chad Smith
Albumtitel:	By The Way

7 Ringe (Wiederholung)

Song:	England – GOD SAVE THE QUEEN
Interpret:	(Anonymous) public domain
Albumtitel:	National Anthems 2006
Autor:	ZYX Music



Bühnenanweisung Jongleur Felix Koch (Tom Sparks)

Felix Koch bringt keinen Techniker mit!

Um seiner Darbietung und Ihrem Event einen optimalen Rahmen zu bieten, ist eine Bühne mit professioneller Licht- und Tontechnik und ausreichend Platz ideal. ...es reicht aber auch einfach eine freie Fläche.

Sie haben ein anderes Raumkonzept? Fragen Sie uns einfach - fast alles ist möglich.

Licht:

- Verfolger in weiß
- verstellbares Licht von allen Seiten weiß, blau, gelb, rot

WICHTIG: mind. 2 verstellbare, helle, weiße Lichtquellen, welche ich beliebig auf der Bühne (auf dem Boden) postieren darf und die unabhängig vom restlichen Licht regelbar sein sollten!

mind. **2x!**



Ton:

- Möglichkeit für CD Player

Bühne:	für Bälle	für Keulen und Ringe
Platz:	3x3 Meter 3 Meter Höhe	4x5 Meter 5 Meter Höhe
	- ebener Bühnenuntergrund (falls Teppich, oder besonders glatt: bitte melden!)	
	- schwarzer, dunkelblauer oder einfach dunkler Hintergrund	

Außerdem:

- Windstille
- einen Stuhl
- einen Bühnenhelfer für den Auf- und Abbau

WICHTIG: Vor der Vorstellung muss es unbedingt einen Soundcheck und eine **Probe zum einstellen des Lichts** geben; **Zeit: mind. 50 min!**

*Bei Abweichungen bitte unter 0170- 74 87 32 5 direkt bei Felix Koch anrufen.
Wir finden sicher eine Lösung!*



Musikeinsätze für den Jongleur Felix Koch (Tom Sparks)

Ball-Nummer:

Nach Ansage → Track 1 (05:22 min) abspielen – läuft durch!

Musik nicht zu leise abspielen.

Keulen & Ring-Nummer:

Nach Ansage → Track 2 abspielen (07:27 min) – läuft bis zum Ende durch, **es sei denn:**
ich fange nicht alle 7 Ringe auf (bei 04:18 min), dann auf Track 3 (läuft durch) springen!

Musik nicht zu leise abspielen.

Danke schön!



Lichtwechsel für den Jongleur Felix Koch (Tom Sparks)

Ball-Nummer:

Beschreibung:	Licht:	Fadezeit:	Track 1:
1.) Nach Ansage, Tom Sparks:	Blackout (mit Spot!)	0'	0:00'
2.) Nachdem die Uhr weggesteckt wurde:	Jonglierstimmung (Floors!)	2'	0:30'
3.) Pose Ende 5 Bälle (Applaus):	weiße Aufhellung	0'	5:22'
ENDE			



Keulen & Ring-Nummer auf Seite 2!





TOM SPARKS

Keulen & Ring-Nummer:

Beschreibung:	Licht:	Fadezeit:	Track 2:
1.) Nach Ansage, Tom Sparks:	Blackout (mit Spot!)	0'	0:00'
2.) Nachdem 3 Keulen aus der Tasche gezogen wurden:	Jonglierstimmung (Floors!)	2'	0:22'
3.) Nach Keulen (Asthmaspray):	rot mit Spot (weiß)	2'	2:36'
- - - - -			
4.) Beginn Ringe:	Jonglierstimmung	0'	2:49'
5.) 7 Ringe gefangen (Applaus):	kurze weiße Aufhellung	0'	4:18'
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; color: red; font-weight: bold;">Falls nicht alle 7 Ringe gefangen wurden → bitte bei Track 3 fortfahren!</div>			
- - - - -			
6.) Beginn 3 Keulen:	Jonglierstimmung	2'	4:43'
7.) 3 Keulen nach vorne laufen:	weißes Licht (vorne, klein, zentriert)	2'	5:50'
8.) zurück gehen:	Jonglierstimmung	2'	6:06'
9.) Verbeugung (Applaus):	Blackout	0'	7:25'
_____ ENDE _____			
Beschreibung:	Licht:	Fadezeit:	Track 3:
6.) Nationalhymne:	weißer Spot	2'	0:05'
7.) 7 Ringe:	Jonglierstimmung	0'	0:19'
8.) 7 Ringe gefangen (Applaus):	kurze weiße Aufhellung	0'	0:30'
- - - - -			
9.) Beginn 3 Keulen:	Jonglierstimmung	2'	1:02'
10.) 3 Keulen nach vorne laufen:	weißes Licht (vorne, klein, zentriert)	2'	2:09'
11.) zurück gehen:	Jonglierstimmung	2'	2:23'
12.) Verbeugung (Applaus):	Blackout	0'	3:43'
_____ ENDE _____			